

ALAN ÇALIŞMASI

Renault sanal CAVE
(inovasyon merkezi)

UYGULAMA ALANI

Otomotiv Sektörü

Müşteri

Renault

ÜLKE

Fransa

SONY Çözümü

16x SXR 4K simülasyon
projektörleri

Sony 4K simülasyon projektörleri Renault sanal CAVE'de (inovasyon merkezi) kullanıyor

16 adet x Sony 4K SXR 4K simülasyon projektörü, Fransız otomobil devi Renault için dünyanın en yüksek çözünürlüklü sanal gerçeklik simülasyonunun oluşturulmasına yardımcı oldu. Otomobil üreticisi, inanılmaz 70 M piksel sahip sürükleyici bir "inovasyon merkezi" oluşturmak için Sony projektörleri kullanıyor.

Sanal gerçeklik yolunda

Renault'un Paris yakınlarındaki araç geliştirme merkezinin derinliklerinde, bir test sürücüsü yepyeni arabasını engebeli bir arazinin kıvrımları ve dönüşleri boyunca ustaca sürüyor. Sürücü ve direksiyon gerçektir - ancak araç kabininin her detayı ve dışarıdaki manzara bir illüzyondur.

Fransız otomobil üreticisi için ABD merkezli VR ve görselleştirme uzmanları Mechdyne tarafından oluşturulan bilgisayar ile bir grafik alanı olan CAVE™ (Cave Automatic Virtual Environment) içindeyiz.

Bir sürüş simülasyonundan çok daha fazlası olan Renault CAVE, 70 milyona kadar bireysel 3D pikselden oluşan tamamen sürükleyici bir dünya yaratan, dünyanın en yüksek çözünürlüklü sanal gerçeklik ortamıdır.

Mühendislere gerçek bir arabanın direksiyonunda oturmanın esrergiz deneyimini yaşatan bu alan, yapaylık ile görünen gerçeklik arasındaki sınırları ortadan kaldırıyor.

İllüzyona güç veren, her biri 5.500 lümen parlaklığa ve 4096 x 2160 piksel doğal çözünürlüğe veya Full HD'nin dört katı ayrıntıya sahip 16 adet Sony SXR 4K simülasyon projektörüdür.

Bilgisayar tarafından oluşturulan görüntüler, küp şeklindeki bir alanın beş farklı noktasına geri yansıtılır. Sonuç ise kusursuz bir şekilde harmanlanmış 16K görsel deneyimdir. Bu simülasyon şu anda dünyada türünün en yüksek çözünürlüklü simülasyonudur.



Görüntü kalitesi tarafından yönlendirilir

Mechdyne'nin Sony 4K projektör seçimi, maksimum görüntü kalitesi ihtiyacındandır:

Mechdyne Başkan Yardımcısı Richard Cashmore, "Başka seçenekler olsa da, nihayetinde Sony sistemi en hızlı performansı ve en yüksek çözünürlüğü sağladı, her ikisinde kritik faktörler" olduğunu belirtti.

Ar-Ge bölümü olarak; Sanal Gerçekliğin çekiciliği 1990'lardan beri Renault'un radarındaydı. Ancak yakın zamana kadar, görsel kare hızları ve görüntü kalitesindeki sınırlamalar, otomobil üreticisinin iddialı vizyonunu gerçekleştirmesini engelledi.

Renault Sanal Gerçeklik ve Sürükleyici Simülasyon Teknolojileri Grubu Başkanı Andras Kemeny, 4K projeksiyon aracılığıyla CAVE'in gerçek potansiyelini görmekten heyecan duyduklarını aktardı: "Gerçekten etkileyiciydi ve sonunda CAVE ile ilerleme zamanının geldiğini hissettik."

Mechdyne, Renault için mükemmel çözümü oluşturmak üzere Sony SXR4K teknolojisini seçti.

Kemeny, "Belirtilen Sony projektör Mechdyne, orijinal olarak sinema tabanlı çözümler için tasarlandı" diyor.

Sony bize bazı veriler sağladı ve ardından Renault ve Mechdyne'deki mühendislerimiz bir kalibrasyon protokolü tasarlamak için birkaç ay işbirliği yaptı. Sonuçlar ise mükemmel."

"Gerçekten etkileyici ve sonunda CAVE ile ilerlemenin zamanının geldiğini hissettik."

Andras Kemeny, Renault Sanal Gerçeklik ve Sürükleyici Simülasyon Teknolojileri Grubu Başkanı

